

## SILVIO OGGIONI



Attore/mimo, formatore e regista, consulente comunicazione. Dopo un'articolata formazione in ambito teatrale (diploma in mimo specializzazione con Marise Flach alla Civica scuola arte drammatica di Milano, ecc.), dal 1981 è socio del Teatro del Buratto (Centro di produzione per l'infanzia e i giovani) dove opera in ambito artistico e formativo e nell'ambito Comunicazione. Ha svolto e svolge attività di attore, regista e ideatore di progetti teatrali e di educazione teatrale, con particolare attenzione alla prima infanzia, alla lettura per i ragazzi e ai linguaggi del teatro di figura (ideatore e curatore per il Buratto di IF- festival internazionale di teatro di Immagine e Figura) Tra le più recenti attività ha collaborato al progetto Requiem Mediterraneo, di Sebastiano Cognolato, per la messa in scena al Teatro della Triennale e la formazione del gruppo di giovani mimi, attraverso un laboratorio teatrale con l'Istituto Tenca di Milano Si occupa come progettista, coordinatore e tutor di percorsi e laboratori inerenti le attività espressive e teatrali nelle scuole, di proposte di formazione professionale per adulti - corsi FSE; collaborazioni con Università Cattolica e Bicocca (Master sul teatro per l'infanzia di Milano Bicocca), di formazione sul teatro di Figura e del teatro Ragazzi , ecc. Come responsabile comunicazione partecipa al board di Direzione del Teatro del Buratto e si occupa di programmazione e gestione di iniziative, progetti e campagne promozionali per attività culturali ed artistiche (rassegne teatrali, mostre d'arte ,ecc.) Come freelance ha svolto e svolge anche attività di giornalista pubblicitista (iscritto all'Ordine), con pubblicazioni per riviste del settore scuola e formazione, di narrativa per la scuola e per antologie scolastiche sui temi dell'animazione ed educazione alla teatralità.